

DS 30 ANOS

# NEUSINO PEREIRA FOI O PRIMEIRO COLABORADOR DO DIÁRIO DA SERRA E PARTICIPOU DA PRODUÇÃO DA EDIÇÃO INAUGURAL

FABIOLA TORMES /  
REDAÇÃO DS

Ao longo de três décadas, o Diário da Serra construiu sua história também pelas mãos de pessoas que contribuíram para colocar o jornal nas ruas e ajudar a transformar ideias em informação. Entre essas histórias está a de Neusino Pereira da Silva, o primeiro colaborador da empresa e responsável pela diagramação da edição inaugural, publicada em 11 de novembro de 1996.

A primeira edição do jornal passou pelas mãos de Neusino, que, utilizando um computador Pentium 100 MHz e o programa Adobe PageMaker, realizou a diagramação do tabloide.

O trabalho começou quando o proprietário do jornal, Mano Reski, decidiu colocar em prática o projeto de um jornal diário em Tangará da Serra. Neusino já tinha amizade com ele, construída a partir de uma experiência profissional anterior, e acabou sendo convidado para integrar a iniciativa.

“A gente já tinha amizade de outra empresa e ele

me convidou para participar desse projeto. Iniciei na diagramação, porque naquela época se você falasse em diagramação, não tinha duas, três pessoas que sabiam o que era diagramação e como eu já conhecia, não tinha experiência, conhecia o programa de diagramação, ele me convidou”, relembra.

O desafio, porém, estava apenas começando. Para produzir a primeira edição, a equipe precisou enfrentar as limitações dos equipamentos e a pouca experiência naquele tipo de produção. “Nós batalhamos, conseguimos fazer a diagramação, que era um tabloide na época, um lado e outro. (...) O problema na hora foi a impressão, que a gente não conseguia, não sei se

“  
CONHECIA O  
PROGRAMA DE  
DIAGRAMAÇÃO,  
ELE ME  
CONVIDOU

## PRIMEIRO COLABORADOR

# Neusino Pereira mantém trajetória ligada à comunicação

EM 1º DE MAIO DE 1993, ele iniciou sua atuação na área na antiga TV Terra

FABIOLA TORMES /  
REDAÇÃO DS

A passagem de Neusino Pereira da Silva pelo Diário da Serra durou pouco mais de um ano, mas representou o início de uma história que permanece ligada à comunicação em Tangará da Serra. Primeiro colaborador do jornal e responsável pela diagramação da edição inaugural, ele seguiu posteriormente sua trajetória profissional em diferentes veículos e áreas da comunicação.

A relação de Neusino com o setor, porém, havia começado antes mesmo da criação do Diário da Serra. Em 1º de maio de 1993, ele iniciou sua atuação na área na antiga TV Terra, afiliada à Rede Manchete, em Tangará da Serra.

Depois, seguiu no Diário da Serra e posteriormente na TV Centro América e na TV Cidade, no SBT. “Atualmente trabalho na Assessoria de Comunicação da Prefeitura, vai fa-



zer 6 anos e com a experiência que adquirimos nesse período, nós estamos lá”.

Três décadas depois da primeira edição do Diário da Serra, ele também destaca a importância do acervo construído pelo jornal ao longo dos anos. Para Neusino, as páginas do DS guardam registros importantes da história e do desenvolvimento de Tangará da Serra, especialmente por meio de fotografias, notícias e relatos de acontecimentos que poderiam se perder com o passar do tempo.

“O município hoje não tem um acervo de fotos, de

notícias de 30 anos atrás, 40 anos atrás e o Diário da Serra tem esse acervo do município, do desenvolvimento, com fotos, com matérias. A gente fica satisfeito que pelo menos alguma coisa a gente consegue resgatar nesses 50 anos de Tangará da Serra”, analisa.

A relação entre Neusino e o Diário da Serra permanece, assim, registrada não apenas como a história do primeiro colaborador da empresa, mas também como parte de uma trajetória profissional construída ao longo de mais de três décadas na comunicação.



NEUSINO PEREIRA DA SILVA

estava dando conflito com o computador, com o arquivo, com a impressora, sei que nós passamos uma madrugada inteira para tentar passar para o vegetal, que é a matriz, para ser impressa”.

Segundo Neusino, eles iniciaram a diagramação ainda no fim da tarde e, o processo foi finalizado somente ao amanhecer do dia seguinte. “Foi complicado para levar para a gráfica”.

Com o passar do tempo, a equipe foi adquirindo experiência e tornando o processo mais rápido.

Naquele período, o PageMaker era uma das ferramentas utilizadas para a produção gráfica de jornais e revistas. “Fomos adquirindo essa experiência na área de gráfica, de diagramação e foi se tornando mais ágil ao trabalho”.

Neusino permaneceu pouco mais de um ano no Diário da Serra. Mesmo tendo ficado relativamente pouco tempo na empresa, sua participação ficou registrada na história do jornal por ter sido o responsável pela montagem da primeira edição.

