**Diário da Serra**
O DIA-A-DIA DA NOTÍCIA

JORNAL DIÁRIO DA SERRA
Propriedade da **AJOTA**
**ASSOCIAÇÃO JORNALÍSTICA DE TANGARÁ DA SERRA**
CNPJ: 29.464.235/0001-16
**ISSN 22386467**

**REDAÇÃO**
DIREÇÃO DE JORNALISMO
**Fabíola Tormes (DRT-MT 1302)**

**CONTATO**
ds@diariodaserra.com.br

Envie Pautas, Fotos Sugestões e Vídeos para o **whatsapp** do **DIÁRIO DA SERRA**
**(65) 3326-4724**

**www.diariodaserra.com.br**
**www.ds.jor.br**

**DEPARTAMENTO COMERCIAL**
PUBLICIDADE ASSINATURA
PUBLICIDADE LEGAL
Associação Jornalística de Tangará da Serra - AJOTA
**SERVIÇOS GRÁFICOS**
E. Tormes e Cia. LTDA
CNPJ: 14.048.123/0001-07
CONTATO: adm@diariodaserra.com.br
Fone: (65) 3326-4724

**ENDEREÇO:** Av. Tancredo Neves - 1247 W - Parque Mansões - 78302-028 Tangará da Serra-MT
Fundado em 11 de novembro de 1996
Edição online desde 06 de setembro de 1997

**TIRAGEM:** 1 MIL EXEMPLARES
**CIRCULAÇÃO:** Tangará da Serra, Nova Olímpia, Barra do Bugres, Porto Estrela, Campo Novo do Parecis, Sapezal, Denise, Arenápolis, Nortelândia e Santo Afonso.

**CENTRAL DO ASSINANTE:**
**(65) 3326-4724**
/jornalds

# ESTUDANTES DE JORNALISMO DA UNEMAT VENCEM 7 CATEGORIAS NO EREJOR CENTRO-OESTE

Estudantes do curso de Jornalismo da Unemat conquistaram sete categorias do 1º Prêmio InovaJor, durante o Encontro Regional Centro-Oeste de Ensino de Jornalismo (EREJOR 2026). A premiação reuniu produções de universidades de Mato Grosso, Mato Grosso do Sul, Goiás e Distrito Federal.

Das 19 categorias que tiveram trabalhos inscritos, a Unemat venceu sete, garantindo classificação para a etapa nacional de 2027, na Universidade de São Paulo (USP).

Entre os vencedores está o Jornal Pé no Chão, de Ana Lúcia Andruchak e Diones Krinski, orientado por Eduardo Medeiros. Premiado como jornal-laboratório, o periódico valoriza histórias de bairros e comunidades rurais. "Um curso de Jornalismo sem um jornal é um corpo sem coração", afirmou Ana Lúcia.

Na produção sonora, o audiodocumentário S.O.M.A. — Sons de Oportunidade, Mudança e Acessibilidade, de Samara Brito, Bianca Souza e Daniely Mobília, venceu em audiojornalismo. A audioreportagem sobre o apoio da Assembleia Legislativa ao curso,



FOTO: DIVULGAÇÃO

de Anderson Lucas e colegas, também foi premiada.

No audiovisual, o programa científico Papo de Especialista, orientado por Eveline Baptistella, conquistou a categoria videojornalismo. Também venceram o Jornal-mural Pauta Acadêmica, que retrata o cotidiano universitário; Vícios, produção visual de Maria Eduarda Barreto sobre apostas on-line; e Vida Sem Dor, projeto de assessoria de imprensa de Edileusa Nascimento Jacyntho, da turma de Rondonópolis.

Os sete trabalhos ganhadores na etapa Centro-Oeste disputarão o Prêmio InovaJor no Encontro Nacional de Ensino de Jornalismo.

# CURTAS//

## CHOCOEY

Os chocolates artesanais da Chocoey, produzidos em Tangará da Serra, vão cruzar fronteiras. A marca participa nesta semana de feiras internacionais em Londres, na Inglaterra, levando os sabores de Mato Grosso a um público ainda maior. Antes disso, a empresa, comandada por Audiley Freitas Sancoré, já havia apresentado seus produtos em outras regiões do país.

## EM LONDRES

"É uma alegria enorme ver nossos chocolates indo tão longe. Levamos não só um produto, mas a história de uma empresa nascida em Tangará da Serra e os sabores da nossa região", afirma a empresária Audiley, sobre a participação na Brasil Biomarket Sebrae - Visit Brasil Trade Mission, que acontece em Londres, até o dia 6 de novembro.

## ESPAÇO FÍSICO

A participação nas feiras coincide com outra novidade: em outubro, a Chocoey inaugurou sua nova sede em Tangará da Serra, que reúne fábrica e showroom em um endereço já conhecido da história da empresa. O espaço é aberto ao público, que pode conhecer a marca e provar diversas opções de chocolates artesanais, entre elas as novas linhas vegana e zero açúcar.



## ARTIGO//

# O Que a Família Não Fala, a Família Repete

*No fim de semana, assisti a uma série chamada A Leste do Éden. Sem contar nada, o que ficou comigo foi a imagem de duas gerações da mesma família caindo nos mesmos buracos, como se um roteiro invisível passasse de pai para filho. E, no centro de tudo, um segredo que ninguém ousa pronunciar.*

*Isso não acontece só na ficção. Na clínica, escuto famílias inteiras organizadas em torno de um assunto proibido: uma perda, uma traição, uma doença, um erro do passado. Ninguém fala, mas todos sabem. É como um cômodo trancado da casa, em que cada um aprende a andar sem esbarrar.*

*O que não é dito não desaparece. O filho percebe. Não sabe o quê, mas sente o silêncio, o olhar que desvia, o assunto que muda de repente. E, sem palavras para entender, faz o que as crianças fazem: carrega. Passa a se comportar, adoecer ou sofrer de um jeito que, muitas vezes, diz exatamente o que a família calou.*

*O que não pode ser dito não se apaga. Vira comportamento, vira sintoma, vira repetição.*

*É assim que o ciclo se forma. O filho repete o vício do pai, a filha repete o abandono da mãe, o neto repete o silêncio do avô. Não por maldade, nem por destino, mas por uma lealdade invisível: como ninguém pôde falar daquela dor, alguém precisa continuar vivendo-a para que ela não seja esquecida.*

*Quase sempre o segredo nasce de proteção. Alguém quis poupar os filhos, preservar o nome, evitar a vergonha. A intenção costuma ser amorosa. Mas o silêncio que protege o adulto hoje cobra o preço da criança amanhã.*

*Em toda família costuma haver alguém que não aceita o silêncio: o que pergunta demais, o que incomoda, o que adoece primeiro. Chamam de problemático. Muitas vezes é só quem percebe antes dos outros que algo ali pede para ser dito. Quebrar um segredo não é expor ninguém nem apontar culpados. É dar palavras ao que só existia como peso. É dizer, com cuidado e na medida de cada idade: isso aconteceu, doeu, e não foi culpa de quem veio depois.*

*Quem fala do que doeu deixa de ser governado por aquilo.*

*A boa notícia é que o ciclo não é sentença. Cada geração pode escolher outro caminho, mas só escolhe de verdade quem sabe de onde vem.*

*Qual é o assunto que a sua família aprendeu a não tocar? E o que ele continua tentando dizer através de vocês?*



***Euller Sacramento***
***Psicólogo Clínico***
***Site: eullersacramento.com.br***