

ARTES CÊNICAS E MÚSICA

Fóruns Setoriais de Cultura iniciam discussões com comunidade artística

Nesta quarta as discussões seguem com o segmento Literatura

FABÍOLA TORMES / Redação DS

Discutir a cultura mato-grossense através de um debate entre artistas, produtores, conselheiros, gestores, estudiosos e pesquisados, e assim propor estratégias para descentralizar e democratizar o acesso dos cidadãos aos serviços culturais, além de propor estratégias para o desenvolvimento econômico e social a partir da cadeia produtiva da cultura, que a comunidade artística está participando desde a noite da última segunda-feira, 24, dos Fóruns Setoriais da Cultura.

Promovido pela Secre-

taria Municipal de Educação de Tangará da Serra, através do Departamento de Cultura, os Fóruns Setoriais de Cultura precedem a Conferência Municipal de Cultura, marcada para este sábado, 29. “A mobilização para a conferência começou dia 17 e segue agora com os Fóruns Setoriais (...) uma forma

“
Uma forma de discutir as propostas para cada segmento

de discutir mais especificamente as propostas para cada segmento”, explica o coordenador de Cultura, Anselmo Parábá.

No primeiro dia de dis-

cussões, realizadas na Biblioteca Municipal, a comunidade das Artes Cênicas foi ouvida, e, na terça-feira, 25, os músicos. “Dessa forma conseguimos dar mais qualidade no andamento das propostas”. Nesta quarta-feira, 26, as discussões seguem com o segmento Literatura; na quinta-feira, 27, com Artes Visuais; e na sexta-feira, 28, com Patrimônio.

Nestes dias, reforça Parábá, a comunidade artística está fazendo a primeira avaliação do Plano Municipal de Cultura, implantado em Tangará da Serra no ano de 2015 e válido por 10 anos (2016/2026), assim como eleitos os Conselheiros Municipais de Cultura – um representante de cada segmento.

Já no sábado será apresentado o texto-base dis-



Reuniões setoriais seguem até sexta-feira

cutido nos Fóruns Setoriais e iniciada a discussão das propostas do Município para a Conferência Estadual de Cultura, marcada para acontecer no final

de novembro, em Cuiabá.

A Conferência de Cultura é aberta a toda a comunidade e acontecerá no Teatro do Centro Cultural, das 13h às 19h.

Foto: Tomaz Silva - Agência Brasil



Ministro da Justiça, Torquato Jardim

INSPEÇÃO

Arquivo Nacional não corre risco de incêndio, diz ministro

O Arquivo Nacional abriga o maior acervo documental do país

NIELMAR DE OLIVEIRA / Agência Brasil

Em visita de inspeção ao Arquivo Nacional, no Rio de Janeiro, nesta terça-feira, 25, o ministro da Justiça, Torquato Jardim, disse que o governo federal vem dedicando tempo, atenção e investimento para garantir a segurança do complexo arquitetônico do órgão.

O Arquivo Nacional abriga o maior acervo documental do país, estimado em mais de 55 quilômetros de documentos textuais, cartográficos, iconográficos, sonoros e de imagens em movimento, incluindo itens únicos

como a primeira Constituição do país, datada de 1824, e a Lei Áurea, que declarou extinta a escravidão no país.

O ministro disse que as instalações do órgão – que é subordinado à sua pasta – não correm nenhum perigo de vir a sofrer incêndio ou sinistro de larga escala. “Temos investido tempo, atenção e recursos no Arquivo Nacional. O ambiente é seguro e não há perigo algum de incêndio ou de sinistro de

“
Temos investido tempo, atenção e recursos no Arquivo Nacional

larga escala. O que temos por recomendação do Corpo de Bombeiros é uma série de critérios a serem adotados visando a manutenção e recuperação do Bloco F, o mais moderno [e onde estão concentrados a esmagadora maioria do acervo documental do órgão]. Isso já levou a uma contratação de mais 18 brigadistas profissionais para turnos de 24 horas e a compra de 274 mangueiras de dois tipos diferentes que instaladas ou recondicionadas”.

Acompanhado do secretário de estado de Defesa Civil e comandante geral do Corpo de Bombeiros do Rio de Janeiro, coronel Roberto Robadey, ele afirmou que o laudo está sendo atendido passo a passo e que o prazo de conclusão das diligências, março de 2019, será atendido.