

Com mais de 40 anos de história, Grutta planeja atividades para 2019

Com novo elenco, o grupo iniciou a montagem de novo espetáculo

FABÍOLA TORMES / Redação DS

O Grupo Teatral de Tangará da Serra (Grutta) que atua desde a década de 1970 com o nome de Elenco Teatral de Tangará, está em processo de renovação.

Com mais de 40 anos de história, o grupo está em busca de novos voos e no finalzinho de 2018 apresentou sua nova formação no elenco teatral e suas novas parcerias.

De acordo com a presidente do Grupo Os de Fora, parceiro do Grutta neste processo de renovação, Priscila Fernandes, o grupo de teatro tem em seu elenco atores com muita

experiência, mas que estavam exercendo outras atividades, e que agora, no final de 2018, instigados por novos atores, promoveram uma reformulação. “Alguns atores da oficina de teatro do Centro Cultural nos procuraram com a intenção de montar espetáculos fixos para serem apresentados na cidade

“
Os de Fora
será parceiro
neste projeto
de montagem
de espetáculos

neste ano de 2019 e também participar de festivais. Foi onde fizemos a parceria para que esses espetáculos fossem mon-

tados para o Grutta e assim surgiram as primeiras reuniões para a reativação do grupo”, explica.

Sob a coordenação dos atores Marilza Costa, Alexandre Rolim e André Luiz Genesio, complementa Fernandes, o grupo iniciou o processo de seleção de textos, para a montagem de um grande espetáculo para o primeiro semestre de 2019. O objetivo é apresentá-lo ao público local e também participar de festivais por todo o país.

Neste planejamento para 2019, o grupo quer trazer um de seus fundadores, Amauri Tangará, para ministrar oficinas aos atuais integrantes. “Como fundador do Grutta, ele [Amauri] sempre fomentou a ideia de retornarmos as atividades, assim como sempre se colocou a dis-



Muitos foram os espetáculos apresentados pelo Grutta e que agora serão reativados por essa nova turma

posição para nos auxiliar neste processo com oficinas para qualificação dos novo atores”.

Os trabalhos de planejamento seguirão neste mês e em breve mais um novo espetáculo do Grutta será

apresentado. “E o Grupo Os de Fora será parceiro neste novo projeto de montagem de espetáculos teatrais, auxiliando na produção, na parte técnica e com oficinas de expressão corporal”, finaliza.

EM SALVADOR

Grupo participará de Encontro de Teatro de Rua

O evento reúne artistas de diversas regiões do Brasil para o encontro

FABÍOLA TORMES / Redação DS

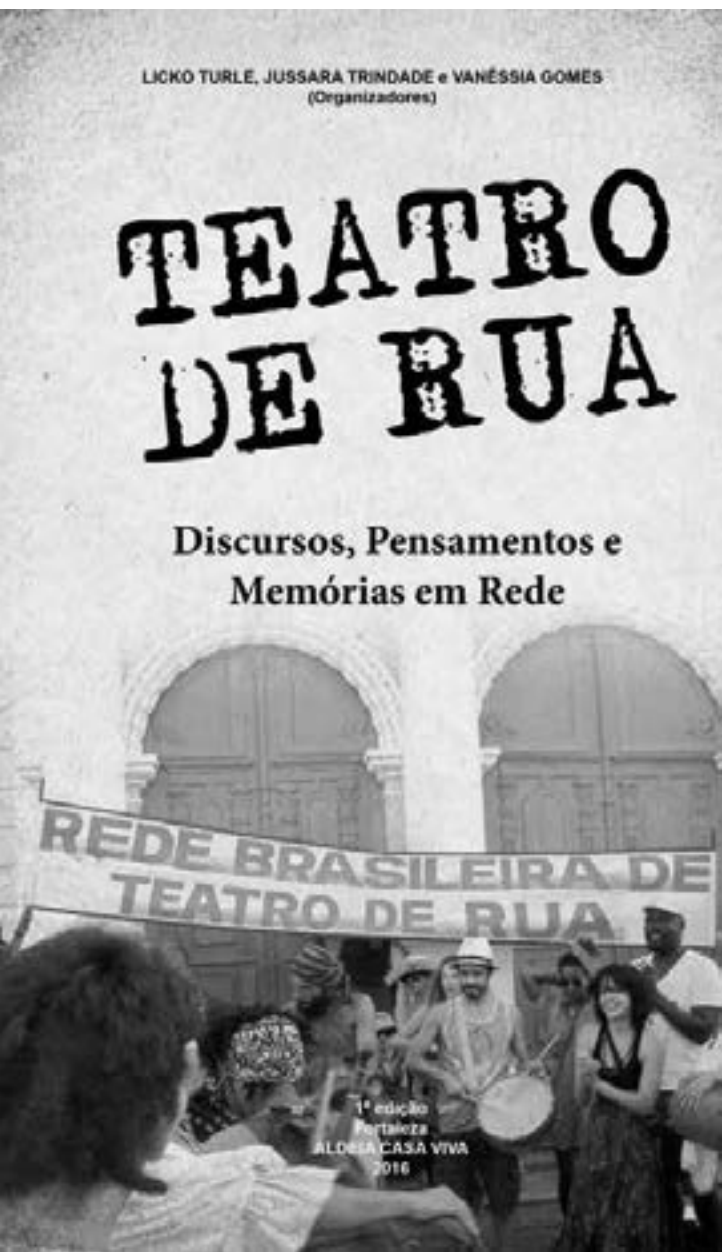
Novos integrantes, novas ideias, novos projetos. Assim o Grupo Teatral de Tangará da Serra (Grutta) inicia 2019 em busca de novos horizontes, com a montagem de novo espetáculo e a capacitação de seus integrantes.

Dentro desse processo de requalificação, alguns integrantes da nova formação do Grutta se preparam para participar do Encontro da Rede Brasileira de Teatro de Rua (RBTR), que acontecerá entre os dias 25 a 31 de março, em Salvador-BA.

de diversas regiões do Brasil para o encontro e mostra artística, com dezenas de atividades espalhadas pelas ruas e praças, desde espetáculos, vivências artísticas, atos e cortejos, debates sobre arte de rua, conjuntura atual, cultura e políticas públicas. “E participaremos da roda de discussões de políticas públicas para a Cultura como membros para expor os avanços e dificuldades da Cultura aqui em Mato Grosso e também parti-

ciparemos da Mostra de Teatro do Nordeste, onde seremos expectadores de mais de 20 espetáculos com grupos convidados do Nordeste e de alguns outros estados do Brasil”, adianta uma das parceiras do grupo, Priscila Fernandes.

A Rede Brasileira de Teatro de Rua (RBTR) foi criada em março de 2007, como um espaço de articulação e organização horizontal. Ela é formada por grupos, artistas-trabalhadores, pesquisadores e pensadores envolvidos com o fazer artístico da rua. Seu papel consiste em ampliar e capilarizar, cada vez mais, reflexões e pensamentos para o teatro de rua, com encontros, movimentos e ações artísticas e políticas por todo o Brasil.



Encontro será em março, em Salvador-BA