

SILVIA PAULI

# Tangaraense participa de curso de didática e docência do Ballet Clássico

O curso foi na Academia Líder de Artes com a professora Flávia Burlini

FABÍOLA TORMES / Redação DS

Cerca de 15 profissionais de diversas cidades do Estado de Mato Grosso participaram do Curso de Ballet Clássico – nível intermediário avançado e docência, promovido pela Academia Líder de Artes, em Rondonópolis. Em constante atualização, a professora de dança da Academia Polly Dance, Silvia Pauli, foi uma das participantes do curso, que, dividido em módulos, puderam vivenciar a didática da dança clássica e o docente, e informações relacionadas a exercícios de barra;

seguindo com Ballet Intermediário, com técnicas básicas; Dança Criativa como facilitadora no ensino da Dança Clássica Infantil; Ponta iniciante e concepção coreográfica; e ainda o Relacionamento de pais e alunos. “Foi bem intenso e maravilhoso”, garante a professora tangaraense, ao destacar

“Foi uma grande troca, com um grupo ótimo

que todas as informações serão aplicadas nas aulas de ballet da Polly Dance. Este, segundo a professora, é um curso dividido em módulos anuais. Ano passado ela participou do

primeiro módulo, seguindo neste ano com esses temas e no próximo ano, nesta mesma data, finaliza com o terceiro e último módulo. “Com uma pessoa muito qualificada, que tem uma grande experiência e vivência, que nos auxilia nas dificuldades como docente”. Os cursos foram ministrados pela professora especialista Flávia Burlini. Licenciada em dança, ela é formada em educação/ballet clássico/moderno e dança criativa pelo Instituto Politécnico de Lisboa, em Portugal; e pós graduada em didática da dança infantojuvenil. Atualmente é professora de ballet clássico, variação de repertório, técnica de dança clássica masculina, dança caráter de importantes escolas do Rio de Janeiro. Professora credenciada pela Royal



Este é o segundo curso somente neste ano Academy Of Dance - Londres, Inglaterra. “Foi uma grande troca, com um grupo ótimo”, resume Flavia Burlini, ao agradecer a participação de todos. O curso iniciou na quarta-feira, 13, e seguiu até sexta-feira, 15.



Ser professor de Ballet requer anos de estudos

FLÁVIA BURLINI

“É muito importante que a gente sempre se qualifique”

As aulas de ballet precisam ser planejadas e estudadas

FABÍOLA TORMES / Redação DS

Não basta saber dançar e ser bailarino. Ser professor de Ballet requer anos de estudos específicos na área e constante atualização, como este curso promovido pela Academia Líder de Artes, em Rondonópolis, pela professora especialista Flávia Burlini. “É muito importante que a gente sempre se qualifique. Para ser um bom profissional é primordial que a gente procure além do conhecimento que já buscamos tanto na nossa formação acadêmica, quanto artista, que a gente continue buscando cada vez

mais conhecimento”, afirma Flávia Burlini, ao destacar que uma pessoa sem qualificação pode causar danos físicos e psicológicos em uma criança e até mesmo no adulto. “Estamos falando de uma arte, um ensino que fala sobre o corpo, que está sendo transformado. Então é muito importante a formação e a busca do conhecimento, não somente na dança, como em qualquer outra profissão”. As aulas de ballet precisam ser planejadas e metodologicamente estudadas para ser ministradas pois do contrário, podem gerar

“Um ensino que fala sobre o corpo

sérios problemas às crianças. “Ballet Clássico é uma das modalidades mais difíceis de se ensinar e leva anos para uma aprendizagem sólida. A base é fundamental tanto como a base de construção de uma casa ou prédio. Depois de mal iniciada no processo de aprendizagem, a criança terá dificuldades muito maiores para corrigir o corpo e criar outra memória em cima de horas de exercícios mal executados. Isso fatalmente irá desanimá-la muito, além de trazer ao bom professor um desafio maior”, completa a professora Sarah Janne, da Academia Líder de Artes. “Cabe aos pais cobrarem dos professores o currículo e a certificação profissional. É o mínimo de cuidado com a saúde física e emocional da criança”.