

DE SAPEZAL

GRUPO PREPARA ESPETÁCULO DE DANÇA QUE EXALTA O PANTANAL E SUA BIODIVERSIDADE

APRESENTAÇÕES em Comodoro, Campos de Júlio, Sapezal e Campo Novo

ASSESSORIA

O grupo cultural É Bem Mato Grosso, com sede no município de Sapezal, circula pelo interior do estado com o espetáculo de dança intitulado “Sapezal, cantando e dançando o Pantanal”. As apresentações, que contarão com participação direta de 38 integrantes do grupo, ocorrerão nas cidades de Comodoro, Campos de Júlio, Sapezal e Campo Novo do Parecis. As datas serão divulgadas em breve. No espetáculo, que será exibido de forma gratuita e tem classificação livre, a dança e o canto do siriri encenam a biodiversidade

do Pantanal mato-grossense através das figuras alegóricas de alguns de seus principais bichos: a ema, o tuiuiú e a onça-pintada. O tuiuiú é considerado a ave símbolo do Pantanal, a maior ave voadora. A ema, mesmo sem capacidade de voar, usa suas grandes asas para se equi-

“
A DANÇA
E O CANTO
DO SIRIRI
ENCENAM A
BIODIVERSIDADE
DO
PANTANAL

librar enquanto corre. A onça-pintada é o maior felino encontrado na região das Américas, assim como o maior carnívoro, habitando as margens do rio Paraguai, onde tornou-se uma excelente nadadora. Ao retratar festivamente essas três espécies, o espetáculo exhibe a exuberância da natureza (no cenário, figurino, música e coreografia) e inspira nos espectadores o compromisso coletivo pela preservação dessas espécies e de vários outros animais da maior planície alagada do mundo. A mensagem ganha ainda mais importância no contexto de mudanças climáticas que provocam graves incêndios no Pantanal. Somente em 2020,



ESPETÁCULO SERÁ EXIBIDO DE FORMA GRATUITA

incêndios de alta intensidade queimaram mais de 30% do território do bioma, na porção brasileira. É o que aponta trabalho conduzido por cientistas do Instituto Nacional de Pesquisas Espaciais (Inpe). O grupo cultural É Bem Mato Grosso foi fundado em 2015 e atende aproximadamente 65 estudan-

tes, de escolas públicas do município. **Ficha técnica** Diretor Artístico: Edson Garcia Gestão e prestação de contas: Cult Assessoria e Projetos Culturais Comunicação Visual: Flávia Ferraro Figurino e alegorias: Edi Produções Artísticas e Culturais



GRUPO CULTURAL FOI FUNDADO EM 2015

É BEM MATO GROSSO

Grupo nasce para valorizar as tradições mato-grossenses

ATUALMENTE, a entidade atende aproximadamente 65 estudantes

ASSESSORIA

O grupo cultural É Bem Mato Grosso foi fundado em 2015 por Edson Garcia da Silva e Lucinete Cogo. Tornou-se uma associação em 2017. Atualmente, a entidade sem fins lucrativos atende aproximadamente 65 estudantes, na faixa etária de 12 a 18 anos, provenientes de escolas públicas do município. Segundo Edson Garcia, que é professor de Artes em escolas públicas de Sapezal, desde seu nascimento como projeto pedagógico, o grupo tem como princípio investir, atualizar e valorizar as tradições mato-grossenses, no que se refere à música, culinária, folclore, religiosidade e os costumes populares, principalmente através do siriri. “Nosso compromisso prioritário é ativar e desen-

volver a cidadania dos jovens sapezalenses através de atividades culturais e comunitárias realizadas por meio de nossos projetos”, explicou o professor. Coordenador do projeto, o historiador Márcio Grey Alexandre aponta que o desenvolvimento do espetáculo fortalece as cadeias produtivas locais, nos diversos segmentos culturais, gerando renda. “Temos o objetivo de es-

“
ESTIMULAR
A EXPRESSÃO
CULTURAL
DOS DIFERENTES
GRUPOS E
COMUNIDADES

timular a expressão cultural dos diferentes grupos e comunidades que compõe a sociedade brasileira através da valorização, salvaguarda e atualização da tradição e cultura popular típica mato-grossense, no que se refere à música, dança e fauna”. O público pode acompanhar as atividades do grupo cultural e ter mais informações sobre o espetáculo “Sapezal, cantando e dançando o Pantanal” pelo Instagram É Bem Mato Grosso. O grupo atualmente recebe o apoio da Prefeitura de Sapezal, que disponibiliza o espaço Pavilhão Comunitário Zeneuda Fontenelli, no bairro Popular, para realização das aulas e ensaios que acontecem quatro vezes por semana. Já o espetáculo “Sapezal, cantando e dançando o Pantanal” tem apoio do Ministério da Cultura e do Grupo Bom Futuro.