

INOVAÇÃO

Anjos da Lata desenvolve 1ª Orquestra de Sucata

O PROJETO surge a partir do Ponto de Cultura INCA em Rede

BEATRIZ SATURNINO /
ASSESSORIA DE IMPRENSA

O processo de musicalização para a primeira “Orquestra de Sucata” está em fase de desenvolvimento das habilidades musicais e fabricação de instrumentos alternativos de percussão, e, agora parte para o sopro e corda, com um grupo de crianças do bairro Parque Atalaia, em Cuiabá. O trabalho resultará em apresentações públicas e maior visibilidade de uma pesquisa que nasceu há 20 anos, de tirar música a partir do lixo seco, pelo arte-educador e músico Anselmo Parabá. Além dos instrumentos já conhecidos, o “Trompete”, Bumbo, Caixa, Chocalho e “Violatão”, estão sendo construídos a Rabeca, Viola de Cocho e Ganzá feitos de plástico.



FOTO: DIVULGAÇÃO

Terá ainda piano humano e o saxofone de PVC.

O projeto surge a partir do Ponto de Cultura INCA em Rede, com o objetivo de valorizar e impulsionar a preservação das manifestações da cultura popular cuiabana, em uma imersão de conhecimento em busca de novas criações artísticas, por meio de consultorias e capacitações. E, neste processo, inclui-se o apoio para a criação da “1ª Orquestra de Instrumentos Alternati-

vos”, ou seja, a “Orquestra de Sucata”, pela Startup Anjos da Lata, onde apresenta a música popular mato-grossense e a brasileira, em contrapartida com a educação ambiental, em estudo de 20 anos do arte-educador.

No repertório, conduzido por reciclados de latinhas de refrigerante que viram chocalho, galões de tinta que se transformam em tambores, com batidas por baquetas de cabo de vassoura, tamborins de latas de extrato de tomate, as músicas vão nos ritmos da Bahia, como o baião, segue pelo Pop e Música Popular Brasileira, com Milton Nascimento, até Mato Grosso, com o bom Rasqueado, Lambadão e Siriri.

O projeto iniciou com a proposta de seis meses de trabalho, no entanto, o es-

“

CONSTRUIR
INSTRUMENTOS
A COMPOR
UM
VERDADEIRO
SHOW MUSICAL
DA ORQUESTRA

tudo musical do zero exige um pouco mais de tempo e dedicação, até para se transformar em Orquestra, e deve estender, de acordo com Anselmo Parabá, para o melhor que há de vir, a partir do lixo seco descartado, mas que serão reutilizados para se construir instrumentos a compor um verdadeiro show musical da Orquestra.

A Startup Social Anjos da Lata – Sucata Musical

existe há 12 anos, mas a ideia começou muito antes. Há 20 anos, Anselmo Parabá começou a pesquisa de tirar música a partir do lixo seco no Tijucal (em 2005), no bairro em que cresceu, em Cuiabá. Neste momento ele já fazia parte da banda Madala Soul, a qual fundou.

Após um tempo, viu-se a necessidade de criar a Startup Anjos da Lata, que nasceu no município de Tangará da Serra, onde o artista residiu, e percebeu que deveria executar a sua metodologia para um grupo de crianças em situação de vulnerabilidade no entorno da Escola Estadual Bento Muniz.

Agora, a Startup está sediada em Várzea Grande, com um ateliê de construção de instrumentos, inaugurado recentemente, no dia 29 de julho.

MUDANÇAS
DE DATAS

18 E 19 DE
OUTUBRO

