

SEMEBIO 2025

# SABONETES E CACHAÇA ARTESANAL MOVIMENTAM A UNEMAT EM OFICINAS

**ATIVIDADES** unem ciência, criatividade e cultura popular durante a Semana de Extensão

DIONES KRINSKI /  
ESTÁGIO DE JORNALISMO

A Semana de Extensão da Biologia (SEMEBIO 2025) da Universidade do Estado de Mato Grosso (Unemat) promete um dia de aromas e tradições no campus de Tangará da Serra. Nesta quinta-feira, dia 6 de novembro, duas oficinas artesanais vão movimentar os laboratórios e despertar os sentidos: uma de produção de sabonetes e outra de cachaça artesanal.

Pela manhã, das 7h30 às 11h30, o estudante de Agronomia Matheus da Costa Antonio comanda a oficina “Produção de Sabonetes Artesanais”, uma imersão criativa que trans-

forma ciência em sabão e espuma. Com ingredientes, cores e fragrâncias diversas, os participantes vão aprender técnicas acessíveis e sustentáveis para criar sabonetes únicos, daqueles que a gente dá de presente, mas se arrepende de não ter guar-

“  
**MAIS DO QUE OFICINAS, SÃO EXPERIÊNCIAS SENSORIAIS E CULTURAIS QUE MISTURAM SABERES, CHEIROS E SABORES**

dado. “Essa é uma oportunidade de unir pesquisa e prática, e até descobrir um ofício em um mercado em expansão”, afirma Matheus, animado com a troca de saberes que a atividade deve proporcionar.

Já no período da tarde, das 13h30 às 17h30, é hora de brindar à cultura brasileira com a oficina “Produção de Cachaça Artesanal”, conduzida por Mateus Henrique Fernandes Ambrósio e Amanda Santos Amorim. Da cana ao copo, os participantes conhecerão todas as etapas da produção artesanal, com direito a explicações sobre fermentação, destilação e armazenamento, um verdadeiro mergulho na tradição rural. “Mais do que uma oficina, é um mo-



OFICINAS DE SABONETES E CACHAÇA ARTESANAL

mento de celebrar nossas raízes e valorizar a cultura familiar”, destaca Mateus.

As duas oficinas acontecerão no Laboratório de Bioprospecção de Produ-

tos Naturais (LABIPRON/CPEDA) da Unemat. As inscrições podem ser feitas gratuitamente pelo site: [meuevento.unemat.br/semebio2025](http://meuevento.unemat.br/semebio2025).



RENATA ALVES E WESLEY MENDES CONDUZEM OFICINA

FOTO: DIVULGAÇÃO

SEMEBIO 2025

# Oficina “Maquiagens Marginais” leva estética gótica e reflexão política à Unemat

DIONES KRINSKI /  
ESTÁGIO DE JORNALISMO

Nesta quinta-feira, dia 6 de novembro, a Universidade do Estado de Mato Grosso (Unemat), campus de Tangará da Serra, recebe a oficina Maquiagens Marginais, durante a Semana de Extensão da Biologia (SEMEBIO 2025). A atividade, ministrada pelos estudantes Renata Alves e Wesley Eduardo Mariano Mendes, propõe um mergulho nas camadas simbólicas e políticas da estética gótica — um movimento que ultrapassa o espelho da vaidade e se afirma como forma de expressão artística, resistência e identidade.

A proposta parte da maquiagem gótica como linguagem visual capaz de romper padrões normativos e provocar re-

flexões sobre o corpo, o pertencimento e a liberdade de ser. “A gente quer mostrar que existe espaço para ser quem somos, para usar nossa voz e nossa imagem como forma de expressão. Por muito tempo, tivemos medo até de usar uma camisa vermelha; hoje, queremos reafirmar que a liberdade estética tam-

“  
**OFICINA MOSTRA QUE PODEMOS USAR NOSSA ESTÉTICA PARA EXPRESSAR O QUE ACREDITAMOS**

bém é liberdade política”, afirma Renata.

Com base em referências históricas que vão do romantismo sombrio ao movimento punk, a oficina convida os participantes a experimentar o conceito de “make marginal” — um gesto de rebeldia criativa que transforma o rosto em manifesto.

A Maquiagens Marginais acontece no dia 6 de novembro, das 19h15 às 21h, no campus da Unemat, e é aberta ao público. A atividade integra o conjunto de oficinas da SEMEBIO 2025, que busca aproximar ciência, arte e sociedade por meio de ações formativas e inclusivas. As inscrições são gratuitas e podem ser feitas pelo site [meuevento.unemat.br/semebio2025](http://meuevento.unemat.br/semebio2025).