

Diário da Serra

O DIA-A-DIA DA NOTÍCIA

JORNAL DIÁRIO DA SERRA
Propriedade da **AJOTA**
ASSOCIAÇÃO JORNALÍSTICA DE TANGARÁ DA SERRA
CNPJ: 29.464.235/0001-16
ISSN 22386467

REDAÇÃO
DIREÇÃO DE JORNALISMO
Fabiola Tormes (DRT-MT 1302)

CONTATO
ds@diariodaserra.com.br

Envie Pautas, Fotos Sugestões e Vídeos
para o **whatsapp** do **DIÁRIO DA SERRA**
(65) 3326-4724

www.diariodaserra.com.br
www.ds.jor.br



DEPARTAMENTO COMERCIAL
PUBLICIDADE ASSINATURA
PUBLICIDADE LEGAL
Associação Jornalística de Tangará da Serra - AJOTA
SERVIÇOS GRÁFICOS
E. Tormes e Cia. LTDA
CNPJ: 14.048.123/0001-07
CONTATO: adm@diariodaserra.com.br
Fone: (65) 3326-4724

ENDEREÇO: Av. Tancredo Neves - 1247 W - Parque
Mansões - 78302-028 Tangará da Serra-MT
Fundado em 11 de novembro de 1996
Edição online desde 06 de setembro de 1997

TIRAGEM:1 MIL EXEMPLARES
CIRCULAÇÃO: Tangará da Serra, Nova Olímpia, Barra do Bugres, Porto Estrela, Campo Novo do Parecis, Sapezal, Denise, Arenápolis, Nortelândia e Santo Afonso.

CENTRAL DO ASSINANTE:
(65) 3326-4724

f

@

/jornalds

CURTAS//

BRIGADISTAS

Está aberto o prazo de inscrição para o processo seletivo do Corpo de Bombeiros Militar de Mato Grosso para a contratação de brigadistas temporários que irão reforçar as ações de prevenção e combate aos incêndios florestais durante o período de estiagem. São ofertadas 150 vagas distribuídas em 29 municípios do Estado, entre eles Tangará.

INSCRIÇÕES

As inscrições são gratuitas e devem ser realizadas presencialmente até o sábado, 20. A remuneração ofertada é de R\$ 2,6 mil, além dos valores proporcionais referentes ao terço constitucional de férias e ao 13º salário. Os contratos terão duração de quatro meses, com jornada em escala de 12 horas de trabalho por 36 horas de descanso.

PARTICIPAÇÃO

Podem participar candidatos com idade entre 18 e 50 anos, que possuam conhecimentos básicos no manuseio de ferramentas agrícolas. Candidatos com Carteira Nacional de Habilitação (CNH) nas categorias D ou E receberão pontuação adicional na avaliação curricular. O processo será composto por duas etapas: Avaliação Curricular e Teste de Aptidão Física.

ARTIGO//

A Cadeira Vazia na Mesa do Café

Dia desses, mãe sentou-se na minha frente e suspirou. Um suspiro carregado, daqueles que resumem uma vida inteira de esperas. Ela me contava sobre a rotina da casa, o crescimento quase invisível dos filhos e a cadeira vazia na mesa do café. O marido, engolido por aeroportos e reuniões intermináveis, era uma presença bissexta. Um homem bom, justificava ela, que trabalhava de voo em voo para garantir que nada faltasse. Um padrão de vida alto, mas pago com a moeda mais cara: o tempo. Ouvindo aquela mãe, fui remetido aos meus anos de escuta clínica. Essa cena se repete no consultório com uma regularidade que assusta. Homens exaustos, cujos filhos aprenderam a conjugar o pai no tempo verbal da ausência.

O mais perturbador não é a distância em si, mas a forma dócil com que normalizamos essa barbárie cotidiana. Fomos colonizados pela ideia de que a produtividade é a forma suprema de afeto. Se eu providencio muito, logo amo. Se faturar alto, sou um bom provedor e, portanto, um bom pai. O mecanismo de mercado é de uma CRUELDade silenciosa com a família. Ele inverte as prioridades com uma lógica implacável: primeiro você vende seu tempo, esgota suas reservas de paciência e consome sua energia vital; depois, com as migalhas que sobram no fim do mês, você tenta ser pai, tenta ser parceiro. A família fica permanentemente na sala de espera, aguardando um feriado ou a aposentadoria para finalmente existir junta. Na clínica, acolho os destroços dessa engrenagem. Há um sofrimento profundo de ambos os lados. De um lado, a família vivencia um abandono não intencional, criando buracos afetivos que nenhum objeto

caro preenche. De outro, o homem aprisionado na armadilha do sucesso. Ele carrega a culpa de não estar lá, misturada ao pavor de diminuir o ritmo e ser visto como um fracasso. A sociedade perdoa o pai ausente, mas pune quem desafia as regras do enriquecimento. Como repensar isso? Precisamos, urgentemente, subverter essa métrica. Talvez o verdadeiro “alto padrão de vida” seja a possibilidade de rir de uma bobagem numa tarde de terça-feira, de ouvir a história antes de dormir, de simplesmente habitar o cotidiano. Reduzir a marcha não é um atestado de fracasso profissional, mas sim um ato de bravura. É resgatar a presença no seio familiar, nosso único bem que, de fato, é profunda e indiscutivelmente insubstituível.

Euller Sacramento
é Psicólogo Clínico
Instagram:
@eullersacramento



BONDE DO FORRÓ É CONFIRMADO COMO ATRAÇÃO NACIONAL DO ARRAIÁ DE NOVA OLÍMPIA

A Prefeitura Municipal de Nova Olímpia confirmou oficialmente, por meio de suas redes sociais, a participação da banda Bonde do Forró como atração nacional do Arraiá Municipal 2026, que será realizado nos dias 27 e 28 de junho, no Centro de Eventos do município.

De acordo com informações do Departamento Municipal de Cultura, a programação terá início no sábado, dia 27, com apresentações de Léo Vaqueiro e da Banda Bom de Farra, garantindo muita música, diversão e entretenimento para moradores e visitantes.

Já no domingo, dia 28, o grande destaque da festa será o show da consagrada banda Bonde do Forró, que promete animar o público com grandes sucessos do ritmo nordestino.

O evento conta com o apoio da Assembleia Legislativa de Mato Grosso, por meio do deputado estadual Carlos Avalone, e do Governo do Estado de Mato Grosso, através da Secretaria de Estado de Cultura, Esporte e Lazer (SECEL).

A organização destaca que o Ar-



FOTO: DIVULGAÇÃO

raíá Municipal foi preparado para reunir toda a família em um ambiente de celebração das tradições juninas. A programação inclui uma grande variedade de comidas típicas, apresentações de quadrilhas juninas e muito forró, fortalecendo a cultura popular e promovendo momentos de integração entre a comunidade.

A expectativa é de que o evento movimente a economia local, atraia pessoas de municípios vizinhos e consolide o Arraiá Municipal como uma das principais festividades do calendário cultural de Nova Olímpia. **(Assessoria Nova Olímpia)**